

4-428-316-**51** (1)

Remote Control Unit

Manual de instrucciones

Antes de poner en funcionamiento la unidad, lea detenidamente este manual y consérvelo para referencias futuras.

RM-B170

Para los clientes de Europa

Este producto con marcado CE cumple con las directivas de compatibilidad electromagnética de la Comisión Europea. El cumplimiento de estas directivas implica la conformidad con los siguientes estándares europeos:

- EN55103-1: Interferencia electromagnética (Emisión)
- EN55103-2: Susceptibilidad electromagnética (Inmunidad)

Este producto ha sido diseñado para utilizarse en los entornos electromagnéticos siguientes: E1 (zona residencial), E2 (zona comercial e industrial ligera), E3 (exteriores urbanos), y E4 (entorno con EMC controlada, p. ej., estudio de televisión).

El fabricante de este producto es Sony Corporation, con dirección en 1-7-1 Konan, Minato-ku, Tokio, 108-0075 Japón.
El Representante autorizado para EMC y seguridad del producto es Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Alemania. Para asuntos relacionados con el servicio y la garantía, consulte las direcciones entregadas por separado para los documentos de servicio o garantía.

Índice

Descripción general

La Unidad de mando a distancia RM-B170 está pensada para controlar a distancia una vídeocámara en color de estudio o portátil Sony.
La unidad puede conectarse directamente a una cámara o una videocámara como unidad de mando a distancia portátil, o bien conectarse a una CCU y utilizarse simplemente como panel de control remoto.
La unidad puede controlar una cámara desde una distancia de hasta 100 m (328 pies) si está conectada directamente a la cámara.

Funciones

Las principales funciones de la RM-B170 son las siguientes:

Operaciones básicas de la cámara

La unidad de mando a distancia permite seleccionar las funciones de control más importantes para las operaciones básicas de una cámara.
Los botones de operaciones y los controles están situados en la cara frontal de la unidad, con arreglo a sus funciones y la frecuencia de uso.
Los botones cuyo accionamiento por accidente pueda perjudicar gravemente las operaciones o los parámetros de la cámara incorporan una protección.
Además, los botones iluminados resultan perfectamente visibles incluso en lugares oscuros y muestran el estado de funcionamiento parpadeando o encendiéndose.

Funciones de control de soportes

La unidad puede controlar los soportes introducidos en la grabadora conectada a una cámara o en una videocámara. La unidad también puede procesar clips de soportes no lineales.

Control de funciones de ajuste automático de la cámara

Esta unidad permite realizar el ajuste automático del equilibrio de negros/blancos de la cámara.

Control de la función ECS/ obturador de la cámara

Las funciones ECS (Extended Clear Scan) y de obturador electrónico de la cámara pueden activarse o desactivarse desde esta unidad. Asimismo, esta unidad permite también ajustar la frecuencia de ECS y la velocidad del obturador.

Función Obturador lento

Esta unidad permite definir el número de fotogramas acumulados en una cámara equipada con la función SLS (Obturador lento).

Funcionamiento en paralelo con otro panel de control

Si esta unidad está conectada a una cámara a través de la unidad de control de la cámara, es posible controlar la cámara desde esta unidad y otro panel de control remoto, como la unidad de configuración maestra de la serie MSU-1000/1500 o el panel de control remoto de la serie RCP-1000/1500.

Funciones personalizadas

La unidad puede configurarse de diferentes formas, dependiendo del modo de funcionamiento y la frecuencia de utilización de las funciones.

- **Botones asignables**

Es posible asociar varias funciones a dos botones asignables.

- **Avisos acústicos de funcionamiento**

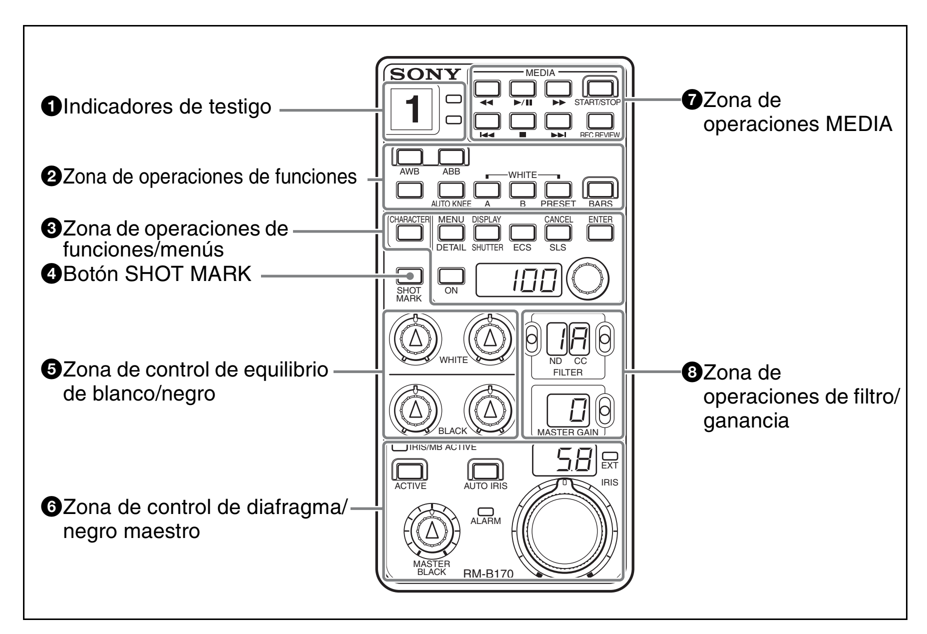
El usuario puede ajustar el volumen de sonido de los avisos o silenciarlos, si es necesario.

- **Brillo de los indicadores**

El brillo de los indicadores puede ajustarse en función de las condiciones de uso. Los LED ultraluminosos utilizados en esta unidad mejoran la visibilidad en exteriores en comparación con los modelos convencionales.

Identificación de piezas

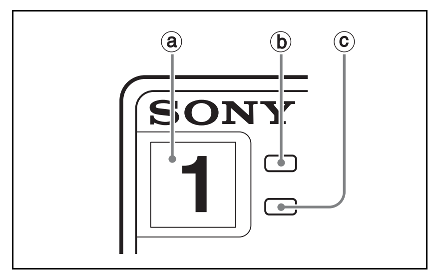
Panel de mandos



Nota

Algunas funciones no pueden utilizarse con determinados modelos de cámara conectados.
Para obtener más información, póngase en contacto con su distribuidor Sony.

❶ Indicadores de testigo

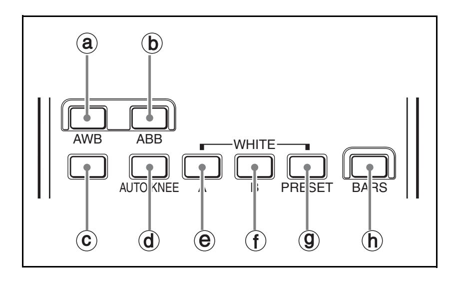


ⓐ**Número de cámara**
Zona para fijar la placa de identificación suministrada.

ⓑ**Indicador de testigo rojo (R)**
Esta luz se enciende de color rojo cuando la cámara recibe una señal de testigo rojo.

ⓒ**Indicador de testigo verde (G)**
Esta luz se enciende de color verde cuando la cámara recibe una señal de testigo verde.

❷ Zona de operaciones de funciones



ⓐBotón AWB (equilibrio automático del blanco)

Pulse este botón para iniciar el ajuste del equilibrio automático del blanco. El botón se ilumina durante el ajuste y se apaga una vez finalizado el ajuste.
Si pulsa el botón durante el ajuste, se cancela el ajuste automático y el botón parpadea. Para apagar el botón, púlselo de nuevo.

Notas

- En el modo Predeterminado, el ajuste del equilibrio del blanco manual con los controles WHITE y el ajuste del equilibrio del blanco automático con el botón AWB están desactivados.
- Si el modo de control de los controles WHITE es el modo Absoluto, los botones de memoria A y B y el botón AWB están desactivados.

ⓑBotón ABB (equilibrio automático del negro)

Pulse este botón para iniciar el ajuste del equilibrio automático del negro. El botón se ilumina durante el ajuste y se apaga una vez finalizado el ajuste.
Si pulsa el botón durante el ajuste, se cancela el ajuste automático y el botón parpadea. Para apagar el botón, púlselo de nuevo.

Nota

Si el modo de control de los controles BLACK es el modo Absoluto, el ajuste automático del equilibrio del negro con el botón ABB está desactivado.

ⓒBotón 1 asignable

Es posible asociar varias funciones a este botón.

Para más información sobre las funciones asignables a este botón, consulte “Menú Básico” en “Ajustes del menú Configuración RM” (página 17).

ⓓBotón AUTO KNEE

Este botón activa y desactiva la función de inflexión automática.

ⓔBotón A (memoria A)

Pulse este botón hasta que se ilumine para ver el ajuste del equilibrio del blanco almacenado en la memoria A de la cámara (modo de memoria A).
Pulse este botón hasta que se apague para salir del modo de memoria A.

ⓕBotón B (memoria B)

Pulse este botón hasta que se ilumine para ver el ajuste del equilibrio del blanco almacenado en la memoria B de la cámara (modo de memoria B).
Pulse este botón hasta que se apague para salir del modo de memoria B.

ⓖBotón PRESET

Pulse este botón hasta que se ilumine para ajustar el equilibrio del blanco en el valor predeterminado de la cámara (modo Predeterminado).
Pulse este botón hasta que se apague para salir del modo Predeterminado.

ⓗBotón BARS (emisión de barra de color)

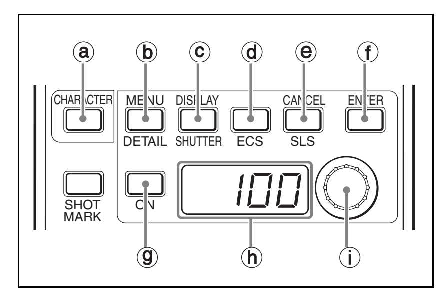
Pulse este botón hasta que se ilumine para ejecutar el generador de señal de la barra de

color en la cámara y emitir la señal especificada.

Nota

La función del botón BARS tiene prioridad cuando está encendido. Para emitir la señal de prueba, pulse el botón BARS para apagarlo.

❸ Zona de operaciones de funciones/menús



ⓐBotón de selección CHARACTER
Cuando el botón no está encendido, la unidad se encuentra en el modo Operaciones de funciones RM.
Pulse este botón hasta que se ilumine para que la unidad entre en el modo Menú de cámara. En el modo Menú de cámara, el menú que aparece en el visor o en la salida de señal de vídeo del conector de monitor puede controlarse desde esta unidad.

ⓑBotón DETAIL/MENU
En el modo Operaciones de funciones RM, pulse este botón hasta que se ilumine para activar la función Detalle. Aparece el nivel de detalle actual en el indicador de valor de ajuste y es posible ajustar el nivel de detalle con la ruedecilla de ajuste (codificador giratorio).
En modo Menú de cámara, pulse este botón hasta que se ilumine para mostrar el menú de la cámara en el monitor conectado a través del conector MONITOR.

ⓒBotón SHUTTER/DISPLAY
En el modo Operaciones de funciones RM, pulse este botón hasta que se ilumine para activar la función Obturador. Aparece la velocidad de obturador actual en el indicador de valor de ajuste y es posible ajustar la velocidad de obturador con la ruedecilla de ajuste (codificador giratorio).
En el modo Menú de cámara, pulse este botón hasta que se ilumine para activar la función de visualización de caracteres en la cámara.

ⓓBotón ECS (Extended Clear Scan)
En el modo Operaciones de funciones RM, pulse este botón hasta que se ilumine para desactivar la función ECS. Aparece la frecuencia de ECS actual en el indicador de valor de ajuste y es posible ajustar la frecuencia de ECS con la ruedecilla de ajuste (codificador giratorio).

Nota

Una frecuencia de ECS de 5 dígitos o más se expresa en la notación científica E.
Ejemplo: 12000 Hz → 1.2E4

ⓔBotón SLS (Obturador lento)/ CANCEL
En el modo Operaciones de funciones RM, pulse este botón hasta que se ilumine para desactivar la función SLS. Aparece el número definido actualmente de fotogramas acumulados en el indicador de valor de ajuste y es posible ajustar el número de fotogramas acumulados con la ruedecilla de ajuste (codificador giratorio).
En modo Menú de cámara, pulse este botón hasta que se ilumine para cancelar el valor definido.

ⓕBotón 2 asignable/ENTER
En el modo Operaciones de funciones RM, pulse este botón hasta que se ilumine para activar la función asociada a este botón asignable. Aparece el valor actualmente definido en el indicador de valor de ajuste y

es posible ajustar el valor con la ruedecilla de ajuste (codificador giratorio).
En el modo Menú de cámara, pulse este botón hasta que se ilumine para confirmar el valor definido.

Para más información sobre las funciones asignables a este botón, consulte “Menú Básico” en “Ajustes del menú Configuración RM” (página 17).

ⓖBotón ON

En el modo Operaciones de funciones RM, pulse este botón para activar o desactivar las funciones de los botones DETAIL, SHUTTER, ECS, SLS y los dos botones asignables activados (los botones encendidos).
En el modo Menú Configuración RM, pulse este botón para comprobar el volumen de sonido durante el ajuste del volumen de los avisos acústicos.

ⓗIndicador de valor de ajuste

En el modo Operaciones de funciones RM, este indicador muestra el valor de ajuste de la función seleccionada.
En el modo Menú Configuración RM, este indicador muestra el valor ajustado del elemento seleccionado.

Nota

En el modo Operaciones de funciones RM, es posible que para algunas funciones el valor mostrado en el indicador del valor de ajuste sea diferente del que aparece en el indicador de la cámara.

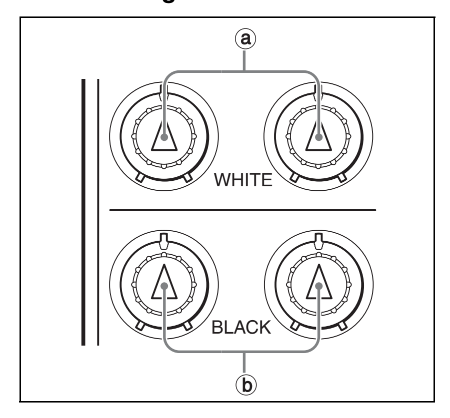
ⓘRuedecilla de ajuste (codificador giratorio)

En el modo Operaciones de funciones RM, utilice esta ruedecilla para ajustar la función seleccionada.
En el modo Menú de cámara, utilice esta ruedecilla para seleccionar el elemento del menú y cambiar el valor.
En el modo Menú Configuración RM, utilice esta ruedecilla para ajustar el elemento seleccionado.

❹ Botón SHOT MARK

Pulse este botón durante la grabación o la reproducción para grabar la marca de filmación 1.

❺ Zona de control de equilibrio de blanco/negro



ⓐControles WHITE (equilibrio del blanco)

Utilice estos controles para ajustar manualmente el balance del blanco. El control izquierdo corresponde a la señal R y el derecho a la señal B.
El modo de ajuste de los controles se establece de fábrica en el modo Relativo, aunque es posible seleccionar el modo Absoluto utilizando el menú Configuración RM.

Para obtener más información, consulte “Menú Detalle” en “Ajustes del menú Configuración RM” (página 19).

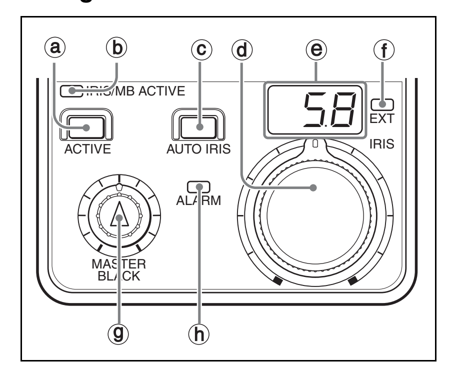
ⓑControles BLACK (equilibrio del negro)

Utilice estos controles para ajustar manualmente el balance del negro. El control izquierdo corresponde a la señal R y el derecho a la señal B.

El modo de ajuste de los controles se establece de fábrica en el modo Relativo, aunque es posible seleccionar el modo Absoluto utilizando el menú Configuración RM.

Para obtener más información, consulte "Menú Detalle" en "Ajustes del menú Configuración RM" (página 19).

❻ Zona de control de diafragma/ negro maestro



ⓐBotón ACTIVE (panel activo)
Utilice este botón para seleccionar el modo de control del sistema de cámara conectado. Con la configuración de fábrica, el modo de control alterna cíclicamente entre los modos FULL, PART y LOCK cada vez que se pulsa el botón.
Modo FULL: se activan todos los controles de esta unidad (estado activo del panel). Tanto este botón como el indicador IRIS/ MB ACTIVE se iluminan.
Modo PART: solo están activados los controles de la zona de control de diafragma/negro maestro (estado activo de diafragma/negro maestro). Este botón se apaga, pero el indicador IRIS/MB ACTIVE permanece encendido.
Modo LOCK: se desactivan todos los controles de esta unidad (estado de bloqueo). Tanto este botón como el indicador IRIS/MB ACTIVE se apagan.
Es posible cambiar la función de este botón para que alterne solo entre los modos FULL y LOCK utilizando el menú Configuración RM.

Para obtener más información, consulte "Menú Detalle" en "Ajustes del menú Configuración RM" (página 19).

ⓑIndicador IRIS/MB ACTIVE (diafragma/negro maestro activo)
Este indicador se ilumina cuando el modo de control seleccionado con el botón ACTIVE es FULL o PART. Cuando el indicador está encendido, los controles de diafragma/negro maestro de la unidad están activados.

ⓒBotón AUTO IRIS
Pulse este botón hasta que se ilumine para ajustar automáticamente el diafragma en función de la luz recibida. Si pulsa este botón cuando está encendido, se apagará y se activará el ajuste manual del diafragma.

ⓓControl IRIS
Cuando el botón AUTO IRIS no está encendido, puede ajustar el diafragma manualmente girando este control.
Cuando el botón AUTO IRIS está encendido, puede ajustar con precisión el valor de referencia para el ajuste automático del diafragma.
El modo de control del control IRIS se establece de fábrica en el modo Absoluto, aunque es posible seleccionar el modo Relativo utilizando el menú Configuración RM.

Para obtener más información, consulte "Menú Detalle" en "Ajustes del menú Configuración RM" (página 19).

ⓔIndicador IRIS
Este indicador presenta el ajuste del diafragma en forma de relación focal. Cuando el objetivo está cerrado, aparece "CLS".

Nota

Es posible que para algunos modelos de cámara conectados, el valor mostrado en el indicador IRIS sea diferente del que aparece en el indicador de la cámara.

ⓕIndicador EXT (extensor)
Este indicador se ilumina cuando se utiliza un extensor de zoom.
Es posible modificar la función del indicador, para que se ilumine al activarse la función del extensor digital, a través del menú Configuración RM.

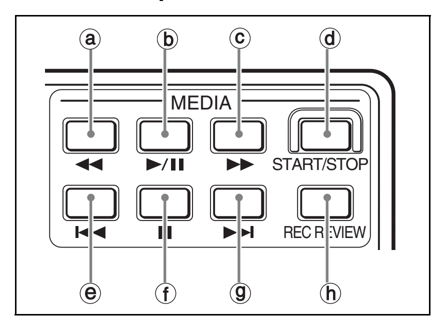
Para obtener más información, consulte "Menú Detalle" en "Ajustes del menú Configuración RM" (página 19).

ⓖControl MASTER BLACK
Utilice este control para ajustar manualmente el nivel de negro maestro.
El modo de control del control MASTER BLACK se establece de fábrica en el modo Absoluto, aunque es posible seleccionar el modo Relativo utilizando el menú Configuración RM.

Para obtener más información, consulte "Menú Detalle" en "Ajustes del menú Configuración RM" (página 19).

ⓗIndicador ALARM
Este indicador parpadea o se ilumina de color rojo cuando se produce un error del sistema y la función de diagnóstico automático está en marcha en la unidad de la cámara o la CCU.

❼ Zona de operaciones MEDIA



ⓐBotón ◀◀ (rebobinado)
Pulse este botón hasta que se ilumine para iniciar la operación de rebobinado.

ⓑBotón ▶/❚❚ (reproducción/pausa)
Pulse este botón hasta que se ilumine para iniciar la operación de reproducción. Si pulsa el botón mientras está encendido, se apagará y se detendrá momentáneamente la reproducción.

ⓒBotón ▶▶ (avance rápido)
Pulse este botón hasta que se ilumine para iniciar la operación de avance rápido.

ⓓBotón START/STOP
Pulse este botón hasta que se ilumine para iniciar la operación de grabación. Si pulsa el botón mientras está encendido, se apagará y se detendrá la grabación.

ⓔBotón ❙◀◀ (salto atrás de clip)
Pulse este botón para saltar hasta el principio del clip actual. Pulse este botón y el botón ◀◀ a la vez para saltar hasta la primera imagen del primer clip grabado.

ⓕBotón ■ (parada)
Pulse este botón para detener una operación de reproducción, avance rápido o rebobinado.

ⓖBotón ▶▶❙ (salto adelante de clip)
Pulse este botón para saltar hasta el principio del clip siguiente. Pulse este botón

y el botón ▶▶ a la vez para saltar hasta la última imagen del último clip grabado.

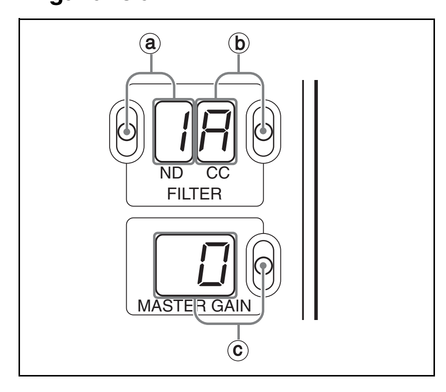
ⓗBotón REC REVIEW (comprobación de la grabación)

Pulse este botón hasta que se ilumine para iniciar la operación de comprobación de la grabación.

Notas

- Cuando el botón START/STOP está iluminado, los demás botones de la zona de operaciones MEDIA están desactivados. Para activar los demás botones, pulse en primer lugar el botón START/STOP para cancelar el modo Grabación y, a continuación, pulse el botón que desee.
- En función de la combinación de cámara y grabadora, es posible que una parte de las funciones operativas MEDIA de la unidad esté desactivada. Para obtener más información, póngase en contacto con su distribuidor Sony.

❽ Zona de operaciones de filtro/ganancia



ⓐInterruptor de selección e indicador ND (filtro ND)

Utilice este interruptor para seleccionar el filtro ND.
Deslice el interruptor hacia arriba para cambiar el filtro ND en sentido normal y hacia abajo para cambiar el filtro ND en sentido inverso.
El indicador ND muestra el filtro ND seleccionado actualmente.

Nota

Este interruptor está desactivado en las cámaras que no incorporan un sistema servo para el filtro ND o en las cámaras sin filtros ND.

ⓑInterruptor de selección e indicador CC (filtro de conversión de temperatura de color)

Utilice este interruptor para seleccionar el filtro CC.
Deslice el interruptor hacia arriba para cambiar el filtro CC en sentido normal y hacia abajo para cambiar el filtro CC en sentido inverso.
El indicador CC muestra el filtro CC seleccionado actualmente.

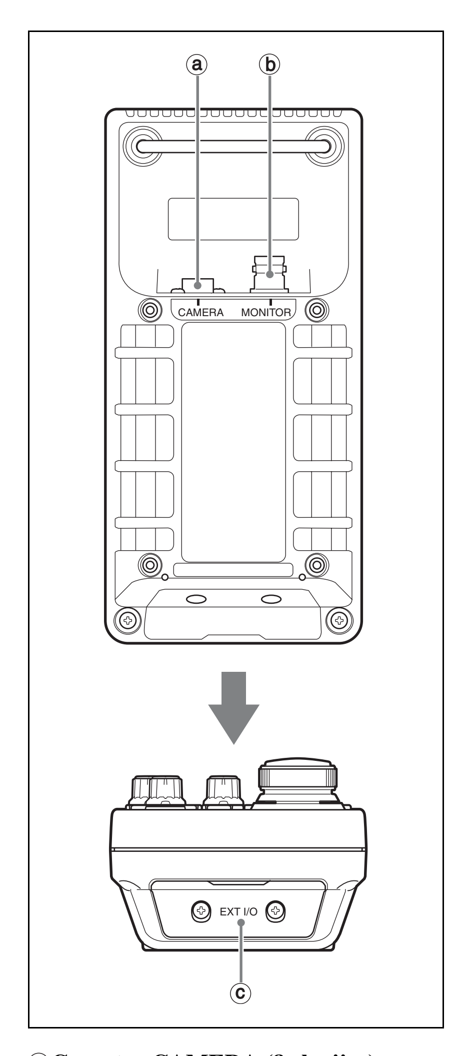
Nota

Este interruptor está desactivado en las cámaras que no incorporan sistema servo para el filtro CC o en las cámaras sin filtros CC.

ⓒInterruptor de selección e indicador MASTER GAIN/elemento del menú

En el modo Operaciones de funciones RM, utilice este interruptor para seleccionar el valor de ganancia maestra. Deslice el interruptor hacia arriba para seleccionar valores más altos y hacia abajo para seleccionar valores más bajos. El indicador MASTER GAIN muestra el valor de ganancia maestra seleccionado actualmente.
En el modo Menú Configuración RM, utilice este interruptor para seleccionar elementos de un menú. El indicador MASTER GAIN muestra el elemento seleccionado actualmente.

Zona de conectores



ⓐ**Conector CAMERA (8 clavijas)**
Para la conexión con la cámara, con el cable de control remoto suministrado.

ⓑ**Conector MONITOR (BNC)**
Para la conexión de un monitor en color para controlar la señal de vídeo analógica de la cámara.

Notas

- Utilice el cable de control remoto especial suministrado para controlar la señal de la cámara.
- Si desea utilizar un cable de control remoto con una longitud diferente de la del cable suministrado, póngase en contacto con su distribuidor Sony.
- El cable de control remoto CCA-5 (opcional) no permite controlar la señal desde la cámara.

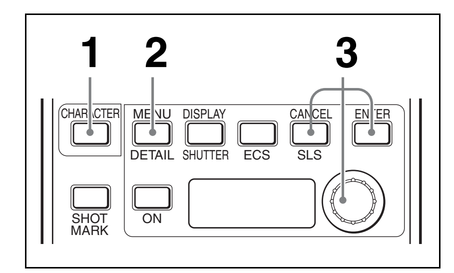
ⓒ**Conector EXT I/O (entrada/salida externa) (D-sub de 9 clavijas)**
Si desmonta los dos tornillos y abre la tapa, encontrará un conector pensado para utilizar funciones ampliadas.

Para obtener información sobre su utilización, póngase en contacto con su distribuidor Sony.

Utilización del menú de la cámara

El RM-B170 permite utilizar el menú de la cámara conectada.
Las opciones del menú de la cámara pueden utilizarse a través de la zona de operaciones de funciones/menús de la unidad.

Procedimiento de funcionamiento



1 Pulse el botón CHARACTER hasta que se ilumine.

La zona de operaciones de funciones/menús de la unidad se sitúa en el modo Menú de cámara.

2 Pulse el botón MENU hasta que se ilumine.

Aparece el menú de la cámara en la imagen emitida desde el conector MONITOR.

Nota

Para visualizar el menú en la imagen emitida desde el conector MONITOR, es posible que tenga que configurar la cámara conectada. Para obtener más información, consulte el manual de instrucciones de la cámara conectada.

3 Muévase por el menú utilizando los botones ENTER, CANCEL y la ruedecilla de ajuste.

Para obtener más información sobre el funcionamiento del menú, consulte el manual de instrucciones de la cámara conectada.

Nota

Es posible que para algunas funciones el valor mostrado en el indicador del valor de ajuste sea diferente del que aparece en el indicador de la cámara.

Para borrar la pantalla del menú

Pulse el botón MENU cuando esté encendido para apagarlo.

Para salir del modo Menú de cámara

Pulse el botón CHARACTER cuando esté encendido para apagarlo.

Ajustes del menú Configuración RM

El RM-B170 dispone del menú Configuración RM, que permite seleccionar y ajustar las funciones de las zonas de control de la unidad y consultar diferentes parámetros.
Al principio del menú Configuración RM, seleccione “Menú básico” o “Menú detalle” y lleve a cabo las operaciones correspondientes.
Para realizar operaciones en el menú, utilice la zona de operaciones de funciones/menús y el interruptor de selección de elementos del menú (interruptor MASTER GAIN) en la zona de operaciones de filtro/ganancia.

Para obtener información sobre los elementos del menú, consulte las tablas a partir de la página página 17.

Inicio del menú Configuración RM

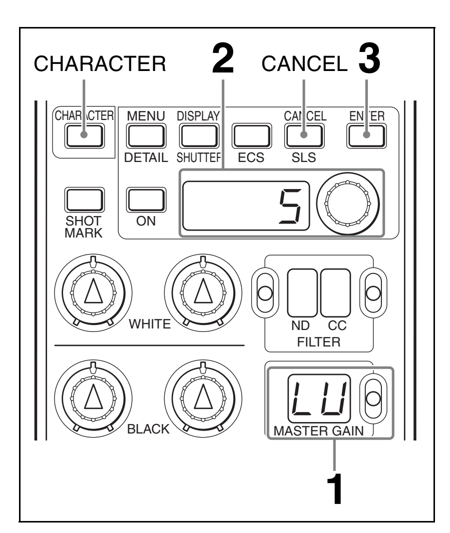
Para utilizar el menú Básico

Mantenga pulsado el botón CHARACTER y pulse el botón ENTER.
El botón CHARACTER parpadea y la unidad entra en el modo Menú Configuración RM (menú Básico).

Para utilizar el menú Detalle

Mantenga pulsado el botón CHARACTER y encienda el RM-B170. (Conecte el RM-B170 a una cámara y, a continuación, encienda la cámara. También puede conectar el cable de control remoto al RM-B170 con la cámara ya encendida.)
El botón CHARACTER parpadea y la unidad entra en el modo Menú Configuración RM (menú Detalle).

Funcionamiento básico del Menú Configuración RM



1 Deslice el interruptor de selección de elementos del menú (interruptor MASTER GAIN) hacia arriba o hacia abajo para mostrar el elemento que desee en el indicador MASTER GAIN.

2 Gire la ruedecilla de ajuste (codificador giratorio) para modificar el valor de ajuste en el indicador del valor de ajuste.

Si el valor de ajuste es un dígito (o dígitos), gire la ruedecilla de ajuste en el sentido de las agujas del reloj para subir el valor y en el sentido contrario para bajarlo.
Gire la ruedecilla más rápido para modificar el valor más deprisa y más lentamente para ajustarlo con más precisión.

3 Pulse el botón ENTER para registrar el valor de ajuste.

Si pulsa el botón CANCEL antes de pulsar el botón ENTER, el valor de

ajuste recupera el valor anterior al cambio.
Si utiliza el interruptor de selección de elementos del menú antes de pulsar el botón ENTER, el valor de ajuste recupera el valor anterior al cambio y se selecciona otro elemento del menú.

Para continuar con el ajuste de otro elemento

Repita los pasos de **1** a **3**.

Para salir del modo de menú

Pulse el botón CHARACTER parpadeante.

Para recuperar el valor de ajuste de fábrica

Seleccione el elemento para el que desee recuperar el valor de ajuste de fábrica con el interruptor de selección de elementos del menú. Mantenga pulsado el botón CANCEL durante dos segundos o más para recuperar el valor de ajuste de fábrica. Pulse el botón ENTER para registrar el valor de ajuste.

Menú Básico

(El valor del recuadro situado debajo de "Ajuste" corresponde al valor de fábrica.)

Elemento	**Indicación de elemento (en el indicador MASTER GAIN)**	**Ajuste (en el indicador de valor de ajuste)**	**Función**
Brillo del indicador	LU	1 - [5] - 10	Ajusta el brillo de los indicadores. A mayor valor, mayor es el brillo de la pantalla y a menor valor, más oscura es la pantalla.
Volumen de avisos acústicos (pulsaciones)	b1	0 - [5] - 10	Ajusta el volumen del sonido durante las operaciones (volumen de las pulsaciones). A mayor valor, más alto es el volumen y a menor valor, más bajo. Para ver el volumen durante el ajuste, pulse el botón ON.
Volumen de avisos acústicos (para la recuperación)	b2	0 - [5] - 10	Ajusta el volumen de sonido de una acción de recuperación. A mayor valor, más alto es el volumen y a menor valor, más bajo. Para ver el volumen durante el ajuste, pulse el botón ON.
ASSIGNABLE 1[a)]	A1	[0] - 9	Asigna una función al botón asignable 1. 0: NO ASSIGN (sin función asignada) 1: STANDARD (recuperación de los datos de color estándar)[b)] 2: CALL (funcionamiento como botón de recuperación) 3: TEST (selección de señal de prueba) 4: ATW (función de localización automática del equilibrio del blanco) 5: 5600K (selección del filtro eléctrico 5600K) 6: FREEZE MIX (selección de visualización de mezcla de congelación) 7: SHOT MARK 2 (ajuste de marca de filmación 2) 8: D.EXT (x2) (selección de extensor digital doble) 9: D.EXT (x3) (selección de extensor digital triple)

Elemento	Indicación de elemento (en el indicador MASTER GAIN)	Ajuste (en el indicador de valor de ajuste)	Función
ASSIGNABLE 2[a]	A2	0 - 9	Asigna una función al botón asignable 2. 0: NO ASSIGN (sin función asignada) 1: MW GAIN (ajuste de la ganancia de blanco maestro) 2: KNEE (activación/desactivación y ajuste del punto de inflexión maestro) 3: M GAMMA (activación/desactivación y ajuste del nivel de gamma maestro) 4: BLACK GAMMA (ajuste de gamma de negro maestro) 5: MASTER FLARE (activación/ desactivación y ajuste del nivel de deslumbramiento maestro) 6: SATURATION (activación/ desactivación y ajuste de la saturación) 7: S&Q (activación/desactivación de la función de cámara lenta y rápida y selección de velocidad de fotogramas de grabación para la grabación a cámara lenta y rápida) 8: ZOOM (selección de modo remoto/ local y ajuste de la distancia focal) 9: FOCUS (selección de modo remoto/ local y ajuste del enfoque)

a) • Una vez asignada una función al botón asignable 1 o 2, etiquete el botón con la etiqueta de función suministrada, para evitar operaciones por error.
• Antes de asignar una función al botón asignable 1 o 2, compruebe si el estado de la función asignada actualmente a la cámara (estado ON/OFF y valor de ajuste) coincide con el estado que quería. Por este motivo, es posible que el estado de la función no pueda controlarse al mismo tiempo desde la Unidad de mando a distancia y la cámara una vez realizada la asignación.

b) Para ejecutar esta función, mantenga pulsado el botón asignable 1 durante un segundo o más.

Menú Detalle

(El valor del recuadro situado debajo de "Ajuste" corresponde al valor de fábrica.)

Elemento	Indicación de elemento (en el indicador MASTER GAIN)	Ajuste (en el indicador de valor de ajuste)	Función
WHITE VR CTRL	1	[REL], AbS	Selecciona el modo de control de los controles WHITE. REL: modo Relativo AbS: modo Absoluto
WHITE VR SCALE	2	1, [2], 4	Selecciona el intervalo de ajuste de los controles WHITE en el modo Relativo. 1: 1/1 2: 1/2 4: 1/4
BLACK VR CTRL	3	REL, [AbS]	Selecciona el modo de control de los controles BLACK. REL: modo Relativo AbS: modo Absoluto
BLACK VR SCALE	4	1, [2], 4	Selecciona el intervalo de ajuste de los controles BLACK en el modo Relativo. 1: 1/1 2: 1/2 4: 1/4
MASTER BLACK VR CTRL	5	REL, [AbS]	Selecciona el modo de control del control MASTER BLACK. REL: modo Relativo AbS: modo Absoluto
MASTER BLACK VR SCALE	6	1, [2], 4	Selecciona el intervalo de ajuste del control MASTER BLACK en el modo Relativo. 1: 1/1 2: 1/2 4: 1/4
IRIS VR CTRL	7	REL, [AbS]	Selecciona el modo de control del control IRIS. REL: modo Relativo AbS: modo Absoluto
IRIS VR SCALE	8	1, [2], 4	Selecciona el intervalo de ajuste del control IRIS en el modo Relativo. 1: 1/1 2: 1/2 4: 1/4

Elemento	Indicación de elemento (en el indicador MASTER GAIN)	Ajuste (en el indicador de valor de ajuste)	Función
IRIS AUTO RANGE	9	OFF, On	Selecciona si los valores mínimos y máximos del intervalo de ajuste del control IRIS en el modo Absoluto deben ajustarse automáticamente en función de los datos de un archivo de objetivo. OFF: el diafragma se ajusta dentro de los valores definidos con los elementos IRIS MIN y IRIS MAX del menú Detalle. ON: el diafragma se ajusta automáticamente en función de los datos de un archivo de objetivo de la cámara (solo funciona con cámaras equipadas con función de detección automática).
IRIS MIN	10	CLS, 22.9 - 1.0	Ajusta el valor de ajuste mínimo (f) del control IRIS en el modo Absoluto. CLS: cerrar
IRIS MAX	11	CLS, 22.9 - 1.4 -1.0	Ajusta el valor de ajuste máximo (f) del control IRIS en el modo Absoluto. CLS: cerrar
ACTIVE MODE	12	2, 3	Selecciona el modo de control del botón ACTIVE. 2: con cada pulsación del botón ACTIVE se alterna entre los modos FULL y LOCK. 3: con cada pulsación del botón ACTIVE se alterna cíclicamente entre los modos FULL, PART y LOCK.
EXT INDICA-TOR MODE	13	L, Ld	Selecciona el modo de iluminación del indicador EXT. L: conecta con el extensor del objetivo. Ld: conecta con el extensor del objetivo o el extensor digital de la cámara.
SHUT-TER	14	F, A	Selecciona el formato de visualización de la velocidad del obturador. F: velocidad de fotogramas A: velocidad angular

Elemento	Indicación de elemento (en el indicador MASTER GAIN)	Ajuste (en el indicador de valor de ajuste)	Función
ZOOM	15	PEr, dIS	Selecciona el formato de visualización de la posición del zoom. PEr: porcentaje dIS: distancia
FOCUS	16	PEr, dIS	Selecciona el formato de visualización de la posición del enfoque. PEr: porcentaje dIS: distancia
VERSION	VS	(solo visualización)	Muestra la versión del software.
CLEAR	CL	no, yES	Restablece todos los ajustes realizados en el menú Configuración RM a los valores predeterminados (valores de fábrica). **1** Seleccione “yES” y pulse el botón ENTER. La indicación “yES” parpadea en el indicador del valor de ajuste. **2** Pulse de nuevo el botón ENTER. Todos los valores se restablecen a los valores predeterminados. Para cancelar la operación, pulse el botón CANCEL antes del paso **2**.

Especificaciones

Información general

Requisitos de alimentación
De 10,5 V a 30 V CC (suministrados desde la cámara)

Consumo 3 W

Longitud máxima del cable
100 m (328 pies)

Temperatura de funcionamiento
–20 °C a +45 °C (–4 °F a +113 °F)

Temperatura de almacenamiento
–20 °C a +60 °C (–4 °F a +140 °F)

Peso Aprox. 470 g (1 lb 1 oz)

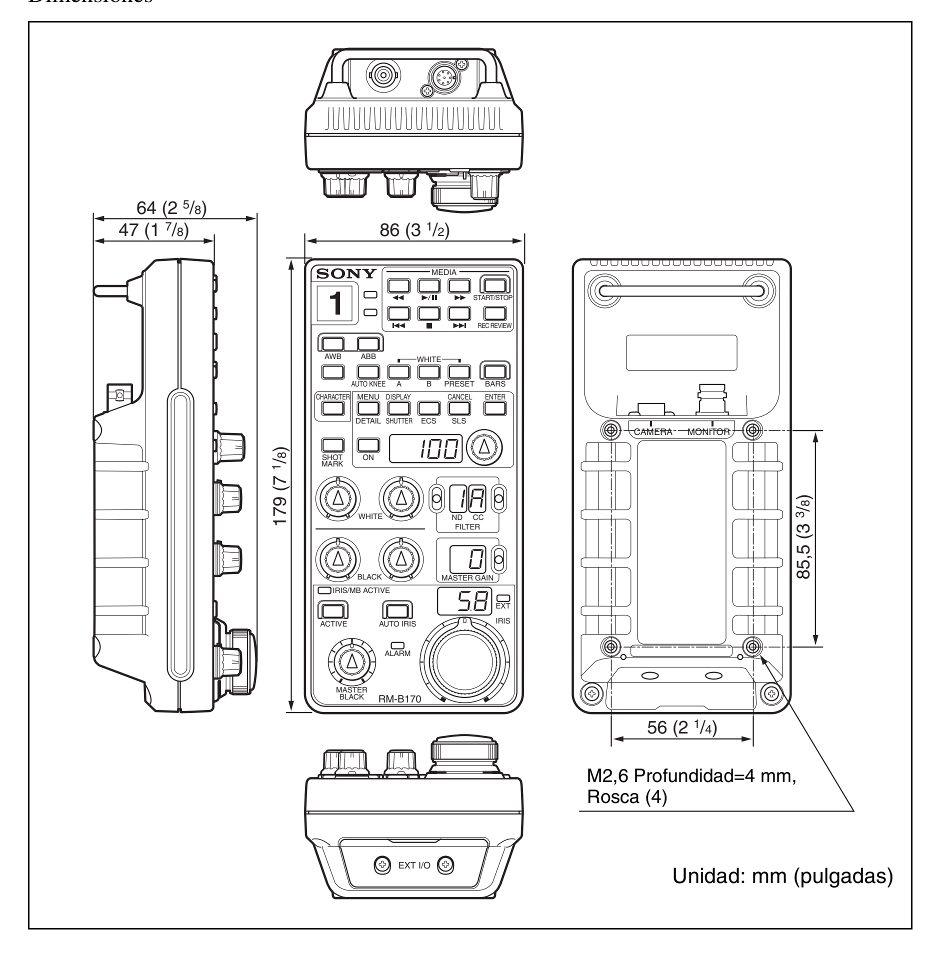
Entradas/salidas

CAMERA Conector múltiple de 8 clavijas (1)

MONITOR BNC (1)

EXT I/O D-sub de 9 clavijas (1)

Dimensiones



Accesorios suministrados

Placa de identificación (1)
Etiqueta de función (1)
Cable de control remoto especial (10 m)
Manual de instrucciones (1)
CD-ROM (con Manual de instrucciones) (1)
Garantía (1)

Accesorios opcionales

Cable de control remoto CCA-5-3 (3 m)
Cable de control remoto CCA-5-10 (10 m)
Cable de control remoto CCA-5-30 (30 m)

El diseño y las especificaciones están sujetos a modificaciones sin previo aviso.

Nota
Verifique siempre que esta unidad funciona correctamente antes de utilizarlo. SONY NO SE HACE RESPONSIBLE POR DAÑOS DE NINGÚN TIPO, INCLUYENDO PERO NO LIMITADO A LA COMPENSACIÓN O PAGO POR LA PÉRDIDA DE GANANCIAS PRESENTES O FUTURAS DEBIDO AL FALLO DE ESTA UNIDAD, YA SEA DURANTE LA VIGENCIA DE LA GARANTÍA O DESPUÉS DEL VENCIMIENTO DE LA GARANTÍA NI POR CUALQUIER OTRA RAZÓN.

http://www.sony.net/

Sony Corporation